|  |  |
| --- | --- |
|  | LOGO INSTITUCIONAL |

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**(RVM Nº 094-2020-ED)**

**TERCER GRADO**



“Transitar de la pedagogía de la explicación hacia la pedagogía de las preguntas”

PTIMAN

**Acomayo, mayo del 2020**

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**TERCER GRADO**

XXXXXXX

**Director(a) IE Nº XXXXXXX**

**EQUIPO DE DOCENTES**

**XXXXXX**

**XXXXXXX**

**XXXXXXXX**

**EQUIPO ASESOR**

**UGEL DE ACOMAYO**

Miguel Ángel Pinto Tapia

**Especialista de Educación Primaria-EIB**

**UGEL ACOMAYO**

Cecilia López Loaiza

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

Marleni Quispe Quispe

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

**Visita: http://ugelacomayoprimaria.blogspot.com/**

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”**

Lugar, 04 de mayo del 2020.

**Resolución Directoral Nº xxx/DRE-C/DUGEL – A/I.E. xxxxxxx**

Visto, el Registro Auxiliar de evaluación de los Aprendizajes para el proceso de la evaluación formativa y sumativa y certificadora de la Institución Educativa Nº xxxx, en la modalidad a distancia y presencial en el contexto de la emergencia sanitaria COVID 19.

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario contar con una herramienta de Gestión Pedagógica que permita la reprogramación curricular articulando la modalidad a distancia y la presencial en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o de aquella estrategia de educación a distancia definida por la institución educativa. Así mismo, las actividades pedagógicas responden a un enfoque por competencias, enfoque que deberá orientar toda situación educativa, tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial. El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad.

Planificación Curricular Anual y de mediano plazo, se ha formulado con apego a la RVM Nº 093-2020-minedu, por lo mismo, es de cumplimiento obligatorio organizar la gestión del currículo en relación a los ejes situacionales establecidos.

Así mismo, se ha formulado el Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes en el marco de la RVM Nº 094-2020-minedu, en el marco del enfoque de evaluación formativa, centrado en los procesos de aprendizaje.

Estando acorde; y de conformidad a la Ley General de Educación Nº 28044, D.S. N° 011-2012- ED, Reglamento de la Ley General De Educación, Ley Nº 29944, Ley de Reforma Magisterial, D.S. Nº 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial, los alcances de la R. M. Nº 0220-2019- MINEDU, que aprueba la Norma Técnica «Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y en Programas Educativos de la Educación Básica”, RVM Nº 094-2020-MINEDU, “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”

Asimismo, es procedente y es necesario contar con un instrumento o documento técnico de evaluación formativa, actualizado que garantice la mejora de los aprendizajes y una eficiente labor educativa para el presente año Lectivo.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO 1º APROBAR**, los Registros Auxiliares de Evaluación de los Aprendizajes de primero a sexto grado de Educación primaria de la I.E. Nº xxxxx cuya aplicación es partir del 04 de mayo del 2020 al 22 de diciembre, fecha de término de las labores educativas en la institución Educativa, conforme se establece la RVM Nº 093-2020-MINEDU..

**ARTÍCULO 2º COMUNICAR** al Personal Docente, personal administrativo, educandos y Padres de Familia del Plantel la ejecución y cumplimiento del presente documento, bajo responsabilidad administrativa, de conformidad a las normas vigentes.

Regístrese y Comuníquese.

……………………………………………………..….

**Prof. xxxxxxx**

**Director de la I.E. N° xxxx**

**PRESENTACIÓN**

Es a partir de las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan o usan recursos (conocimientos, habilidades, actitudes), lo que nos dará evidencias del desarrollo de sus competencias.

Mediante las evidencias, el docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al cabo de un tiempo adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, existirán nuevas evidencias que permitan conocer si el estudiante ha progresado en el desarrollo de sus competencias.

Las experiencias de aprendizaje planteadas deben cumplir dos condiciones:

* que demanden emplear competencias, lo que implica que no pueden ser afrontadas en periodos breves de tiempo dada su complejidad;
* que, en la medida de lo necesario y lo posible, reproduzcan o reflejen la realidad.

En conclusión, para saber qué ha aprendido cada estudiante o qué nivel de logro alcanzó en su competencia, es indispensable contar con evidencia que nos dé cuenta de qué sabe hacer el estudiante en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje.

El Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes, es el instrumento que utiliza el docente para registrar los avances, logros y dificultades que se observan en el progreso de las competencias de los estudiantes, durante y al final del proceso de aprendizaje.

Para el uso de este instrumento hay que considerar lo siguiente:

1. Información relevante obtenida bajo el principio de que evaluar no es lo mismo que calificar y que, en consecuencia, se privilegie la evaluación sobre la calificación. De esta manera, se debe preferir las conclusiones fruto de la observación de los procesos de aprendizaje –que aporten insumos para dar andamiaje y retroalimentar– por sobre una multitud de calificaciones de aspectos muy parciales que no representan información significativa para el docente ni aportan al desarrollo de la gestión autónoma del aprendizaje por parte de los estudiantes.
2. La información obtenida se usará para brindar retroalimentación al estudiante, informar a las familias, así como para establecer conclusiones descriptivas y los niveles de logro de los estudiantes al finalizar el periodo evaluado.
3. La información es fuente para la elaboración del Informe de progreso de las competencias y del Acta oficial de evaluación.

El presente Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes está diseñado para modalidad a distancia como para la modalidad presencial, su uso es obligatoria en la Institución educativa.

Atte.

El equipo

**ÍNDICE**

**Pág.**

[1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES 6](#_Toc26206124)

[1.1. Competencia: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA” 6](#_Toc26206125)

[1.2. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” 6](#_Toc26206126)

[2. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL 12](#_Toc26206127)

[2.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” 12](#_Toc26206128)

[2.2. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” 15](#_Toc26206129)

[2.3. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS” 17](#_Toc26206130)

[2.4. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE” 20](#_Toc26206131)

[2.5. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS” 23](#_Toc26206132)

[3. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA 26](#_Toc26206133)

[3.1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” 26](#_Toc26206134)

[3.2. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE” 28](#_Toc26206135)

[3.3. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES” 30](#_Toc26206136)

[4. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA 33](#_Toc26206137)

[4.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” 33](#_Toc26206138)

[4.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” 37](#_Toc26206139)

[4.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” 40](#_Toc26206140)

[5. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA 44](#_Toc26206141)

[5.1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES” 44](#_Toc26206142)

[5.2. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” 46](#_Toc26206143)

[6. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA 49](#_Toc26206144)

[6.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 49](#_Toc26206145)

[6.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 52](#_Toc26206146)

[6.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 54](#_Toc26206147)

[7. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA 57](#_Toc26206148)

[7.1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” 57](#_Toc26206149)

[7.2. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO” 61](#_Toc26206150)

[7.3. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” 64](#_Toc26206151)

[7.4. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE” 69](#_Toc26206152)

[8. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 73](#_Toc26206153)

[8.1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” 73](#_Toc26206154)

[8.2. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO” 76](#_Toc26206155)

[8.3. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO” 80](#_Toc26206156)

[9. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA 85](#_Toc26206157)

[9.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS” 85](#_Toc26206158)

[9.2. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA” 87](#_Toc26206159)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS TRANVERSALES** | |
| **“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA”** | **“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”** |
| Image result for autonomia | Related image |

1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Personaliza entornos virtuales. | Navega en entornos virtuales. | Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones. | Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. | Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Utiliza procedimientos para descargar, enviar y guardar. | Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas. | Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. | Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.  Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. |
| Utiliza espacios y servicios virtuales. | Utiliza espacios y se rvicios virtuales de participación en red. | Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. | Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). |
| Interactúa en entornos virtuales. | Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes y audios. | Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos. | Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. | Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. |
| Crea objetos virtuales en diversas formas. | Utiliza bloques gráficos 52 o instrucciones simples. | Utiliza bloques gráficos 52 o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos. | Utiliza bloques gráficos52 o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente | Realiza secuencias lógica53 o procedimientos para la resolución de problemas. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | C |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Gestiona información del entorno virtual. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Propone por lo menos una estrategia . | Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta. | Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. | Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. |
| Interactúa en entornos virtuales. | Revisa si la aplicación de la estrategia. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. |
| Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE PERSONAL SOCIAL** | |
| 3. Construye su identidad.  4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.  5. Construye interpretaciones históricas.  6. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.  7. Gestiona responsablemente los recursos económicos.  Resultado de imagen para PERSONAL SOCIAL  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Se valora a sí mismo. | Describe aquellas características personales. | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo. | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hace una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. |
| Comparte las manifestaciones culturales. | Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia. | Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. | Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y practicas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. |
| Autorregula sus emociones. | Describe sus emociones en situaciones cotidianas. | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). | Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). |
| Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado. | Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado. | Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. | Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. |
| Reflexiona y argumenta éticamente. | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades. | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas. | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. | Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. |
| Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Reconoce a qué personas puede recurrir. | Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo. | Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Interactúa con todas las personas. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. |
| Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad. | Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. | Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. | Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. |
| Construye normas y asume acuerdos y leyes. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. |
| Maneja conflictos de manera constructiva. | Interviene al observar un conflicto entre compañeros. | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo. | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. | Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. |
| Delibera sobre asuntos públicos. | Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar. | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas . | Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. |
| Participa en acciones que promueven el bienestar común. | NO EXISTE |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo**.** |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano. | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos. | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. | Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. |
| Comprende el tiempo histórico. | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos. | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista. |
| Interpreta críticamente fuentes diversas. | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después. | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos). | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. | Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). |
|  | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano. | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización. | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad. | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región. | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. |
| Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. |
|  | Describe los problemas ambientales de su localidad y región. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. |
| Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres. | Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades.). | Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o region, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas ortoorgan alos seres humanos y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. |
|  | Identifica en su institución educativa los lugares seguros. | Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres. | Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas**.** |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes. | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios. | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. | Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. |
| Toma decisiones económicas y financieras. | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan. | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas. | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. | Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Física** | |
| **CAPACIDADES**  8. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  9. Asume una vida saludable.  10. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.  http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/01/ni%C3%B1os.jpg |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Comprende su cuerpo. | Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos. | Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares. | Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. |
| Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas. | Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. |
| Se expresa corporalmente. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. |
| Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas. | Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego. | Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. | Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento). | Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación). | Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. |
| Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud. | Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco. | Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. | Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. |
| Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividades. | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso. | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo. | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. |
| Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar. | Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. | Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.) | Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares. | Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación. | Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. | Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. |
| Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. | Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. |
| Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros . | Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio. | Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. | Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Comunicación Lengua Materna** | |
| **CAPACIDADES**  11. Se comunica oralmente en su lengua materna.  12. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  Imagen relacionada |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas). | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. |
| Explica el tema, el propósito comunicativo. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. |
| Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes. | Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones. | Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. | Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. |
| Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina como hablante y oyente sobre ideas. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. | • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre suce­sos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Obtienen información del texto escrito. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. | Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |
| Infiere e interpreta información del texto. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y ense­ñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con senti­do figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-fi­nalidad y tema y subtema, a partir de infor­mación relevante explícita e implícita. |
| Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. | • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Explica el tema, el propósito, la enseñanza. | Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración. | Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. | Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. |
| Opina acerca del contenido del texto. | Opina acerca del contenido del texto, expli­ca el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifi­ca sus preferencias cuando elige o recomien­da textos a partir de su experiencia. | Opina acerca del contenido del texto, expli­ca el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifi­ca sus preferencias cuando elige o recomien­da textos a partir de su experiencia, necesi­dades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesi­dades, intereses y su relación con otros tex­tos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso ade­cuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia30 y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co­munes del tipo textual. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co­munes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de informa­ción complementaria. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co­munes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de informa­ción complementaria. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos de forma coherente y co¬hesionada. | Escribe textos de forma coherente y co¬hesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la infor-mación, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. | Escribe textos de forma coherente y co¬hesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la infor-mación, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece rela¬ciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | Escribe textos de forma coherente y cohesio¬nada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innece¬sarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referen¬tes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que con­tribuyen a dar sentido a su texto. | • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que con­tribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios. | • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que con­tribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musi­calidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar senti­do a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea compa­raciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra­dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra­dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los sig­nos de interrogación), con el fin de mejorarlo. | • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra­dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. |
|  | Explica el efecto de su texto en los lectores. | Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. | Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. | Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Arte y Cultura** | |
| **CAPACIDADES**  14. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.  15. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.  Resultado de imagen para ARTE  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA
   1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Percibe manifestaciones artístico-culturales. | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno . | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico -culturales diversas. | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico -culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. | Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. |
| Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. | Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra. | Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos. | Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. |
| Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte. | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor. | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Explora y experimenta los lenguajes del arte. | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte. | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato. | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. |
| Aplica procesos creativos. | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte. | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. | Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir. |
| Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. | Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. | Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. | Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA** | |
| **CAPACIDADES**  16. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.  17. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.  18. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.  Resultado de imagen para DIALOGO NIÃOS |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formu¬la y responde preguntas a su interlocutor. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de textos orales sencillos. | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado. | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha. | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales. | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia. | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono). | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono). |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Señala características implícitas de perso­nas, personajes. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral. |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Explica el tema. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena estas ideas usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena estas ideas usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena estas ideas usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Emplea recursos no verbales (gestos y movi­mientos corporales). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información. |
|  | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al intercambio oral. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al intercambio oral. |
|  | Opina brevemente sobre hechos. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones y tema. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| ESTANDAR IV CICLO | Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Obtiene información del texto escrito. | Identifica información en un texto escrito. | Identifica información ubicada en distintas partes de un texto. | Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. | •Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. |
| Integra información en un texto escrito simple. | Integra información ubicada solo en algunos prrafos del texto. | Integra información ubicada en distintas partes del texto. | Integra información ubicada en distintas partes del texto. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Deduce relaciones en un texto escrito. | Deduce relaciones de semejanzas. | Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. | Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. |
| Deduce información en texto escrito. | Deduce información a partir de la estructura del texto. | Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. | Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. |
| Deduce características de personajes. | Deduce características de personajes, animales, objetos. | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Explica titulo del texto simple. | Explica el tema del texto. | Explica el tema y el propósito del texto. | Explica el tema y el propósito del texto. |
| Opina en forma breve sobre el primer párrafo del texto. | Opina en forma breve sobre el algunas partes del texto. | Opina en forma breve sobre el contenido del texto. | • Opina en forma breve sobre el contenido del texto. |
| Explica la utilidad de los algunos de los elementos que favorecen la comprensión. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IVCICLO** | Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. | • Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita. | Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos en torno a un tema. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Relaciona las ideas usando algunos conectores. | Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición. | Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes. | Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma. | Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final. | Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros. | Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros. |
|  | Utiliza vocabulario frecuente simple. | Utiliza vocabulario frecuente básicos. | Utiliza vocabulario frecuente. | Utiliza vocabulario frecuente. |
|  | Evalúa, con ayuda del docente. | Evalúa, con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito. | Evalúa, con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo. | Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Matemática** | |
| CAPACIDADES  22. Resuelve problemas de cantidad.  23. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.  24. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.  25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.  Resultado de imagen para MATEMATICA para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA
   1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales44. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. |
| Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. | Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. |
| Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100 | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.  La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. |
| Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:   * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. |
| Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. | Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. | Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. | Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. |
| Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. | Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. |
| Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. | Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones. | Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. | Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. |
| Comunica su compresión sobre las relaciones algebraicas. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) . | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). | • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). |
| Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones. | Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades. | Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. | Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. |
| Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo. | Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. | Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. | Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. |
| Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras). | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. |
| Agumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades. | Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. | Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”. | Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.  Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares). | • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie. | • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. | Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. |
| Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. |
| Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas. | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas bidimensionales. | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas bidimensionales y tridimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. |
| Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. | Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas. | Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. | Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. |
|  | Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes. | Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que”. | Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). |  |
|  | Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas. | Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia. | Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. | Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. |
| Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). | Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura. | Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). |
| Arguneta afirmación sobre relaciones geométricas. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | C | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.). | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. | • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. |
| Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. |
|  | Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples. | Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias. | Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. | Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. |
| Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. |
| Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. |
| Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. | Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida . | Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | C | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Ciencia y Tecnología** | |
| 26. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.  27. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  28. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.  Resultado de imagen para ciencia y tecnologia para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
   1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Problematiza situaciones para hacer indagación. | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”. | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”. |
| Diseña estrategias para hacer indagación. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. |
| Genera y registra datos e información. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales . | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. |
| Analiza datos e información. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse el tema”. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. |
| Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas de manera simple. | Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas. | Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo |
| Compara diversas especies de manera sencilla. | Compara diversas especies y reconoce semejanzas. | Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. | Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. |
| Clasifica los materiales de acuerdo a sus características simple. | Clasifica los materiales de acuerdo a sus características externas. | Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). | Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. |
| Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma. | Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. | Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. | Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. |
| Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año. | Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. | Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. | Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. |
| Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos.. | Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. | Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. | Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. |
| Describe las interacciones entre los seres vivos. | Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. | Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. | Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. |
|  | Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. | Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos. | Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. |

|  |  |  | **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Determina una alternativa de solución tecnológica. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. |
| Diseña la alternativa de solución tecnológica. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. |
| Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. | * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. |
| Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. | • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). | • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Religiosa** | |
| CAPACIDADES  29. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  30. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.  Resultado de imagen para RELIGION NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. | Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. | Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. |
| Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras. | Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él. | Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. | Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. |
| Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | Expresa su fe al participar en su comunidad. | Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros. | Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos | Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. |
| Se compromete a una convivencia cristiana. | Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo. | Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. | Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 3° grado graduado.** | **Desempeño 3° grado** | **Desempeño 4° grado** |
| Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana. | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos. | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. | Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. |
| Descubre el amor de Dios . | Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia. | Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. | Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. |
| Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Participa en momentos de encuentro con Dios, personal. | Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente. | Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. | Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. |
| Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo. | Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo. | Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |